

LUCIO MUNIAIN (Ciudad de México, 1969)

Estudia Arquitectura y Urbanismo en la Universidad Iberoamericana y en Parsons School of Design en Nueva York de 1988 a 1992. Maestría en Desarrollo Urbano en la Universidad Iberoamericana de 1996 a 1998. Práctica independiente en LUCIO MUNIAIN et al desde 1998. Entre sus proyectos más destacados están el Corporativo Autofin (Edificio de Oficinas de 40,000 M2), Proyecto Bahía Balandra en La Paz Baja California Sur (Plan Maestro de Ciudad para 20,000 Habitantes en primera fase, con Rick Joy, Mathias Klotz, Rem Koolhaas y Nieto & Sobejano entre otros), el Tercer Lugar Nacional para la nueva Sede del Senado de la República y el Primer Lugar para la Nueva Sede para la Corporación Andina de Fomento (CAF) en Carácas, Venezuela, Concurso Internacional por Invitación (en colaboración con PRODUCTORA) y recientemente fue comisionado con el proyecto para la remodelación de la Plaza de la Constitución (El Zócalo) en la CDMX.

Es pintor instruido por Loló de la Barra, Robin Bond, Salomón Laiter e Yvonne Domenge. Fue representado por la galería Nina Menocal de 2001 a 2005 y ha expuesto su trabajo desde 1974 en galerías y museos nacionales e internacionales.

Es contrabajista (Conservatorio Nacional de Música, México 1992-93) en la banda "Another" con Jair Laiter y Manuel Morán con quien ha grabado 3 discos hasta hoy y fueron seleccionados para formar parte del disco tributo para TUXEDOMOON llamado "adaptations from the moon". Hoy forma parte de "Los Chalos" con Jair Laiter en la Guitarra. Más información en www.lmetal.com.mx y www.facebook.com/LMetal